

MANUEL PULIDO JIMÉNEZ
Presidente de la *Asociación Cultural ADARVE*



UN RECORRIDO POR LA MEMORIA VISUAL Y SENTIMENTAL DE LOS PRIEGUENSES

La Asociación Cultural ADARVE tiene como objetivo primordial la publicación del quincenario del mismo nombre. Un objetivo fielmente cumplido desde que en mayo de 1976 diera comienzo la segunda época de esta publicación.

No obstante, sus fines son más amplios y a lo largo de todo este tiempo se han venido desarrollando otras iniciativas culturales de diversa naturaleza: edición de libros, certamen de reportajes periodísticos, exposiciones, edición de *Adarve Digital...* así como el nombramiento de *Prieguense del Año* que se ha llevado a cabo de forma ininterrumpida desde 1986.

Actualmente, la *Asociación Cultural ADARVE* ha entrado en una fecunda etapa en la que se vienen desarrollando una serie de proyectos vinculados a las nuevas tecnologías.

El primero ya vio la luz el pasado año, con la edición de *ADARVE DIGITAL Primera época (1952-1968)* y el cual tendrá su continuidad con toda la Segunda Época, un proyecto que se encuentra ya en un estado muy avanzado y que pronto podremos hacer realidad.

Pero el proyecto que aquí ahora presentamos es la digitalización del *Archivo fotográfico en papel de la Asociación Cultural Adarve*. Un proyecto editado por esta asociación y que ha sido realizado por Enrique Alcalá Ortiz.

La animosidad y paciencia de Enrique Alcalá ha hecho posible este proyecto, mediante el cual no sólo ha escaneado las más de 18.000 fotografías existentes en papel sino que las ha clasificado por temas, subtemas y le ha puesto pie y autor de foto en todas las que ha sido posible hacerlo, así como ha escrito un exhaustivo comentario de cada grupo.

Hemos de tener en cuenta que en 1998 empezó a usarse la fotografía digital en prensa. En el verano del año 2000 ADARVE desechó sus antiguas cámaras fotográficas e incorporó la tecnología digital, con lo que desapareció el revelado en papel.

Pero desde año 1976 al 2000 esto no era así, la fotografía era todo un ritual que pasaba por colocar el carrete y terminaba bien en el llamado cuarto oscuro o laboratorio y años más tarde en el revelado a las 48 horas y después en el revelado en una hora.

ADARVE tuvo que revelar cerca de un millar de carretes para llevar hasta sus páginas la actualidad gráfica del municipio.

El trabajo fotográfico es ahora más rápido y sencillo, la manera de trabajar ha cambiado al poder realizar un número ilimitado de fotos y después incluso se puede retocar todo: la luz, el encuadre, y es que la fotografía se ha popularizado con las cámaras digitales e incluso con los móviles.

Con esta iniciativa recogida en tres tomos en formato DVD, la *Asociación Cultural ADARVE* pretende poner a disposición de cualquier persona este ingente trabajo fotográfico de más de 24 años, para uso y disfrute no sólo de la población de Priego, sino de cualquier investigador que quiera acercarse a esta etapa de la vida del municipio, en un amplio recorrido por la memoria visual y sentimental de los prieguenses.

La *Asociación Cultural ADARVE*, piensa que la Cultura debe popularizarse y estar al alcance de todo el mundo y no durmiendo en el archivo de una estantería.

Nuestra mayor satisfacción es saber que esta iniciativa pueda resultar útil y sirva para contribuir a la difusión de la cultura de nuestra ciudad.